

ARTHUR SOTTO

RÉALISATEUR/ ANIMATEUR/ DESIGNER

COORDONNÉES

Adresse

13 Place d'Aligre
75012 Paris
France

Téléphone

+33 6 72 46 17 21

Email

arthur.sotto@gmail.com

PORTFOLIO

demoreel

vimeo.com/488079037

site

arthur-sotto.com

COMPÉTENCES

Animation 2D traditionnelle /
Layout posing / Storyboard /
Design/ Réalisation

OUTILS

Photoshop, Illustrator,
After effects, Flash, Tv Paint,
Toon Boom.

Connaissances sur 3ds max,
C4D, Processing, Unity.

LANGUES

Français (maternelle)
Anglais (courant)
Mandarin (notions)

CARRIÈRE PROFESSIONNELLE

2020 - 2023	Folivari Paris <i>Layout Posing / Animation</i> «Ernest & Célestine Le Voyage en Charabie» (long métrage) <i>Animation</i> «La fée des Roberts» (court métrage)
	Bobbypills Paris <i>Layout Posing / Animation</i> «Deadcells» (pilote série) «Gradins» (série) <i>Animation</i> «Jim Queen» (pilote long métrage)
	Wizz / CRCR Paris <i>Animation</i> «Head & Shoulders - The Chase» (publicité)
2019	Folivari Paris <i>Animation</i> «Chien Pourri» (série) Caribara Paris <i>Animation / Layout Posing</i> «Les Sardines de l'Espace» (série)
2018	Piccolo Pictures Paris <i>Animation / Layout Posing</i> «L'Odysée de Choum» (moyen-métrage) Je Suis Bien Content Paris <i>Animation</i> «Best Bugs» (série)
2017	Les Armateurs Paris <i>Animation</i> «Un Homme est Mort» (long-métrage) Nöbl Lyon <i>Animation / Layout posing</i> Publicité pour la marque Nespresso
2016 - 2017	TANT MIEUX PROD Paris <i>Réalisation / Direction artistique / animation</i> Réalisation de mon court métrage «Poisson» dans le cadre de la collection «En Sortant de l'École, saison 4».
2013 - 2017	THÉORIZ Lyon <i>Direction artistique / Animation</i> Création d'animations et illustrations en vidéomapping et installations interactives.
2013 - 2015	BKYC Lyon <i>Direction artistique / Animation</i> Conception et animation en vidéomapping, événements et spectacles vivants.
2011 - 2017	Cube Creative Paris <i>Réalisation / Direction artistique</i> Série TV et habillage TV, développement visuel, animation, supervision de l'équipe artistique.

FORMATION

2018 - 2023	Rhinocéros formation <i>Formation professionnelle de 15 jours</i> Apprentissage de la mise en scène et fabrication du storyboard Michel Lauricella <i>Formation professionnelle en 12 séances</i> Anatomie artistique et morphologie du corps humain
2008 - 2013	Emile Cohl / école d'arts appliqués <i>Dessinateur-concepteur : dessin animé</i> Dessin classique, peinture et sculpture. Spécialisation en animation et en réalisation. Formation optionnelle en infographie 2D / 3D.

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma, illustration, typographie, musique (guitare et mandoline), mécanique
vélo, cyclisme longues distances, randonnée, cuisine (nutrition).